

Indice

Introduzione	Pag.	7
Economia e politica	»	9
Dalla depressione alla guerra	»	9
Le amministrazioni fasciste	»	13
L'antifascismo	»	24
Note	»	27
L'istruzione scolastica	»	30
La nuova sede del "Plana"	»	30
Studenti e professori del "Plana"	»	33
Il Liceo musicale	»	38
Istituto tecnico e Liceo scientifico	»	43
Scuole elementari e quartieri periferici	»	47
Conclusione	»	49
Note	»	52
Stampa e intellettuali	»	56
«XXVIII Ottobre»	»	56
«Alexandria»	»	62
«Il Corriere di Alessandria»	»	65
«Il Corriere» e le donne	»	75
Il razzismo del «Corriere»	»	78
Intellettuali, poeti e giornalisti	»	83
Conclusione	»	90
Note	»	94

Istituti e associazioni	Pag.	99
Società di Storia Arte Archeologia	»	99
Istituto fascista di cultura	»	106
Rotary Club	»	110
Conclusione	»	113
Note	»	116
Biblioteca, Museo e Pinacoteca	»	118
Biblioteca Civica	»	118
Museo e Pinacoteca Civica	»	124
Mostre e gallerie	»	129
La committenza pubblica	»	135
Conclusione	»	137
Note	»	140
Cinema	»	144
Massimo Alberini	»	144
Alberini e l'esperienza del Cine Bruzzo	»	150
Osvaldo Laurini e il Cine Guf	»	154
Conclusione	»	158
Note	»	162
Teatro	»	164
Il Teatro Municipale	»	164
Il Teatro lirico di avviamento	»	183
La Scuola corale	»	193
Ond: teatro per il popolo?	»	196
I giovani fascisti e il teatro	»	202
Teatro e mondo cattolico	»	208
Conclusione	»	212
Note	»	215
Intellettuali, classi dirigenti e nuove generazioni	»	223
Postfazione di Delmo Maestri	»	232
Indice dei nomi	»	234